

# 第13回アジア太平洋ハーモニカフェスティバル参加要綱

(2022.03.10)

コンテスト形式：動画提出形式

申請登録期間：2022年3月1日～6月30日

動画提出期間：2022年3月1日～8月5日

予選期間：2022年8月5日～8月20日（決勝進出者はHP上で発表されます）

決勝動画提出：2022年8月30日まで（予選と同じ動画を送る場合でも再送が必要）

決勝審査：9月中審査完了、10月結果発表および閉幕式

大会 URL：[www.aphf2020.com](http://www.aphf2020.com)

登録ガイド URL：<http://www.aphf2020.com/en/notice.asp?nlt=185&None=4>

## コンテスト規則&注意事項

### 1. コンテスト年齢分け

- a. 幼児組(Preschool)：6歳以下（2016/7/31以降出生）※小学生未満
- b. 少年組 (Junior)：6歳以上13歳以下（2009/7/31～2016/7/30出生）※小学生
- c. 青少年組 (Youth)：12歳以上18歳以下（2004/7/31～2010/7/30出生）※中高生
- d. 公開組 (Open)：年齢制限なし
- e. 中年組 (Middle-aged group)：40歳～60歳以下（1962/8/1～1982/7/31出生）  
※クロマチックソロ、複音ソロのみ
- f. シニア組(Senior)：60歳以上（1962/7/31以前出生）
- g. ※複音独奏(伴奏あり)は、18歳未満および18歳以上の2部門のみ
- h. ※ハーモニカ MV(ミュージックビデオ)創作部門：年齢制限なし

### 2. カテゴリー

- a. 独奏
  - i. クロマチックソロ  
伴奏用メディアあるいは伴奏者1名まで可
  - ii. 10穴ソロ  
伴奏用メディアあるいは伴奏者1名まで可
  - iii. 複音ソロ(伴奏あり)  
伴奏用メディアあるいは伴奏者1名まで可
  - iv. 複音ソロ(伴奏なし)
- b. 重奏
  - i. 二重奏

参加人数 2 名、ハーモニカのみ、2 声部

ii. 三重奏

参加人数 3 名、ハーモニカのみ、3 声部

iii. 室内楽

参加人数 4 名～6 名、ハーモニカのみ、4 声部以上

c. 小合奏

参加人数 7 名～14 名、ハーモニカのみ、4 声部以上、指揮者不可

d. 大合奏

参加人数 15 名以上、ハーモニカ以外の楽器は総人数の 5 分の 1 を超えないこと、  
指揮者可(指揮者は総人数に含めず)

e. 創作 MV(ミュージックビデオ)部門

3. 動画制作注意事項 (創作 MV 部門を除く)

a. 動画提出前に、大会登録を行ってください。

b. 不正な申請を防ぐため、ワンカットで撮影を行い、編集は加えないこと。

※音声は別撮りし、後から合わせるなど、いかなる編集作業も不可です。

c. 全ての競技者は 2022 年 8 月 5 日までに動画を組織委員会まで提出する。

8 月 20 日までに決勝進出者を発表、決勝進出者は 8 月 30 日までに決勝用動画を組織委員会まで提出する。※決勝進出者は大会 HP 上で発表されます。

9 月に審査が行われ 10 月に入賞者が発表される。

d. 動画のサイズ、スペックは 16:9、解像度 720 p をお願いします。出演者の演奏姿が分かる明るさ。ファイル形式は MP4 で提出してください。

※ファイル形式を変更するエンコード作業は問題なし。

e. 創作 MV 部門を除く全てのカテゴリで、ハーモニカにおいて PA、エフェクター等の音響機材やアンプ、スピーカー、マイクを使用することは出来ません。

※マイクはビデオカメラ(録画機器)に内蔵されているもののみ使用可となります。

f. アジア大会組織委員会が動画を受け取った後、動画に関する公開、非公開、転送、削除、変更の権利を競技者から譲渡されたときみなされます。競技者はこれに対して異議申し立てを出来ません。また大会終了前にご自身で公開することもできません。もし発覚した場合、失格となり成績は取り消されます。また動画は返却されませんので、ご自身でバックアップをお取りください。

g. コンテスト動画の提出先は下記のとおりです。

[aphf2020@vip.163.com](mailto:aphf2020@vip.163.com)

以下の情報と一緒に送ってください。(英語をお願いします。)

- 国家/地域
- 競技者氏名またはグループ名
- 連絡先氏名

- 連絡先電話
  - 連絡先住所
  - 電子メールアドレス
  - 参加カテゴリー
  - 曲名
  - 作曲者、編曲者
- h. 動画がメールで送れない場合、 [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) にて提出することが推奨されています。
- i. 登録した予選参加者は動画を提出し、それに基づき、審査が行われます。そして40名の決勝進出者を選定します。(アンサンブル、合奏などは応募数によって変化する可能性があります。)
- j. 決勝用動画は各国家の代表者及びスタッフによって現場あるいはオンラインによって監督されたものとしします。
- ※日本の場合、全日本ハーモニカ連盟、ハーモニカ振興会、各地方連盟、各ハーモニカ協会、およびそれに準ずる組織に加入している方、およびハーモニカ講師の方の保証をもって、監督されたものとみなします。
- 特に保証人の提出は必要ありませんが、何かあった時のため、保証する方の氏名および身分をご用意ください。
- ※提出動画の保証とは、本人が演奏していて、編集が行われていないことに対して保証していただくこととなります。保証人の方は提出動画を確認していただくことをお願いいたします。
- k. 不正防止のため、組織委員会はプロ用ソフトを使用し編集が行われていないかチェックします。

#### 4. その他

- a. 各カテゴリーでコンテスト参加者が5名に満たない場合、金賞、銀賞のみの選考となります。(小合奏、大合奏は含みません。)
- b. 全てのソロ種目においては、コンテスト参加者は年齢に応じた年齢組に出場できます。ただし同じカテゴリーでは、一つの年齢組にしか出場できません。
- c. 重奏、小合奏、大合奏では、各コンテスト参加者は、同一カテゴリー内で1回しか参加できません。
- 例：競技者A、B、Cがトリオに参加する場合、AはD、Eとのトリオには、参加できませんが、他の形態のアンサンブルには参加できます。
- d. 重奏、合奏のカテゴリーにおいて同一チーム内に別々の年齢組のプレーヤーがいる場合、公開組より若い組はより年齢の高い方の年齢組への参加になります。公開組より上の組は年齢の若い組(公開組)への参加になります。
- e. 公開組には年齢制限はありません。
- f. 指揮者及び独奏伴奏者はコンテスト参加者とはみなされません。

- g. 創作MV(ミュージックビデオ)部門には年齢制限はありません。  
少なくとも一人が主要な楽器としてハーモニカを吹いていることが必要です。動画は編集できますが、音声と動画はオリジナル録音、録画である必要があり、インターネット上で公開された作品は許可されません。
- h. 中年組は、複音ソロ(伴奏なし)とクロマチックソロのみに設定されています。

## 5. 点数配分

- a. 創作MV部門：音楽性 30%、創造性 30%、テクニック 30%、動画仕様 10%
- b. 創作MV以外の部門：音楽性：40%、テクニック 30%、難易度 20%、動画仕様 10%
- c. 審査員人数：各カテゴリー予選5名、決勝7名。  
65点～99点の範囲で採点し、最高点と最低点を除いた点数の平均を最終点数とします。(小数点第1位まで算出)
- d. 点数上位の者から1位、2位、3位を各1名ずつ選出し、残りのコンテストは点数によって、金賞、銀賞が授与されます。  
(80点以上は金賞、70点以上80点未満は銀賞)
- e. コンテスト登録した曲と動画の曲が一致しない場合、点数から2点減点します。
- f. 決勝進出の動画は全て大会側のwebサイトに掲載されます。

## 6. 費用明細：※RMB=人民元(1USドル=6.3人民元)

- a. 登録費—RMB 250/人
- b. 項目費：※ドルでの金額は別紙を参照してください。
  - i. 複音ソロ(伴奏なし)・公開組以外—RMB 60/人
  - ii. 複音ソロ(伴奏有)---RMB 60/人
  - iii. クロマチックソロ・公開組以外---RMB 60/人
  - iv. 10穴ソロ---RMB 60/人
  - v. ハーモニカMV 創意部門--RMB 100/人
  - vi. 複音ソロ(伴奏なし)・公開組—RMB 100/人
  - vii. クロマチックソロ・公開組—RMB 100/人
  - viii. 二重奏---RMB 50/人
  - ix. 三重奏---RMB 50/人
  - x. 室内楽---RMB 50/人
  - xi. 小合奏---RMB 40/人
  - xii. 大合奏(15-30人)RMB 30/人
  - xiii. 大合奏(30人超)RMB 25/人
- c. 注：指揮者及び独奏伴奏者も大会登録費の支払いは必要です。

## 7. 音楽会(日程：8月末～9月初 時間：約90分)

- a. 開幕式音楽会(各国家、地区代表挨拶およびゲスト演奏)

- b. 韓国音楽会
- c. マレーシア音楽会
- d. 日本音楽会
- e. 台湾音楽会
- f. 香港音楽会
- g. シンガポール音楽会
- h. 中国音楽会
- i. 欧米音楽会
- j. 閉幕式、表彰式音楽会（代表挨拶、受賞者代表演奏、ゲスト演奏）

8. 大会参加費用支払方法

- a. 2種類の方法があります。
- b. 事務局の口座へ直接振り込む方法。
- c. PayPal を利用し、ネットにて支払う方法。

9. 事務局連絡担当者: Liu Lina (劉麗娜)

Phone: +86 18101529009 (wechat)

QQ: 1583367216

Email: [aphf2018@vip.163.com](mailto:aphf2018@vip.163.com)

Facebook: [www.facebook.com/aphf.leejia](http://www.facebook.com/aphf.leejia)

第13回アジア太平洋ハーモニカフェスティバル組織委員会

2022.1.18

コンテスタ参加費 人民元-USドル 換算表

換算レート

1ドル = 6.3元

一人当たり参加費 費用明細

日本語	中文	English	RMB	USD
登録費 ※注	報名費	Application	250	39.7ドル
複音ソロ無伴奏※公開組以外	复音独奏	Tremolo solo	60	9.5ドル
複音ソロ伴奏有	复音独奏有伴奏	Tremolo solo with accompaniment	60	9.5ドル
クロマチックソロ※公開組以外	半音阶独奏	Chromatic solo	60	9.5ドル
10穴ソロ	10孔独奏	10Holes Diatonic solo	60	9.5ドル
ハーモニカMV創意部門	口琴MV创意组	Harmonica MV Creative group	100	15.9ドル
複音ソロ無伴奏 公開組	公开组复音	Open Tremolo solo	100	15.9ドル
クロマチックソロ 公開組	公开组半音阶	Open Chromatic solo	100	15.9ドル
二重奏	二重奏	Duet	50	7.9ドル
三重奏	三重奏	Trio	50	7.9ドル
室内楽	室内乐	Chamber Music	50	7.9ドル
小合奏	小合奏	Harmonica Ensemble	40	6.3ドル
大合奏(15-30人の場合)	大合奏 (15-30人)	Harmonica Orchestra(15-30persons)	30	4.8ドル
大合奏(30人超の場合)	大合奏 (30人以上)	Harmonica Orchestra(over30persons)	25	4.0ドル

※ 参加者は登録費 プラス 各参加項目費用をお支払いいただきます。

例1：クロマチックソロ公開組に参加する場合、39.7ドル+15.9ドル=55.6ドルになります。

注：指揮者および独奏伴奏者も大会登録費の支払いは必要です。

## 参加費用の支払いは、下記の2通りの方法があります。

- 銀行から海外送金する場合 ※日本の銀行からの場合、海外送金手数料が1件当たり数千円、別途かかります。

振込先口座

SWIFT BIC	BKCHHKHHXXX
Bank Name	BANK OF CHINA(HONG KONG)LIMITED,HONG KONG
Main Address	BANK OF CHINA TOWER,1 GARDEN ROAD,CENTRAL,HONG KONG
Bank Code	012
ATTN	KONG WENZHONG
Account	012-554-1-012991-1(香港ドルのみ) 012-554-9-212821-1(香港ドル以外)
振込先氏名	WENZHONG KONG (※姓KONG 名WENZHONG)
振込先人住所	No.8 Yungu Road Zhutang Town Jiangyin City Jiangsu Province China

- PayPal で送る場合

送付先アカウント

[1583367216@qq.com](mailto:1583367216@qq.com)

※PayPalにて支払う場合は、手数料4.4%+0.3ドルを加算してご送金ください。(計算結果は小数点第1位で四捨五入)

例：クロマチックノロ公開組に参加する場合、55.6ドル×1.044+0.3ドル=58.4ドル